

EXPOSICIÓN INMERSIVA

Turberas:

Un tesoro escondido
en la Patagonia

PROPÓSITO GENERAL

Turberas: Un tesoro escondido en la Patagonia

Se plantea en una muestra que permita lograr una experiencia inmersiva significativa con el propósito de producir cambios y conocimientos respecto a la Turberas.

El objetivo principal es promover el conocimiento e importancia de las Turberas en la región de Aysén, fomentando su conservación y manejo sostenible.



EXPERIENCIA INMERSIVA

Turberas: Un tesoro escondido en la Patagonia

La experiencia inmersiva no solo permitirá a los participantes visualizar y explorar las turberas de *Sphagnum* de una manera novedosa y educativa, sino también generar una conexión emocional y cognitiva con la naturaleza, promoviendo así su conservación y valoración. Mediante el uso de herramientas tecnológicas como la **realidad virtual y aumentada**, se espera que los visitantes adquieran un conocimiento profundo y significativo de las turberas, reconociendo su relevancia ecológica y el papel crucial que juegan en el equilibrio ambiental.



LUGAR DE EXPOSICIÓN

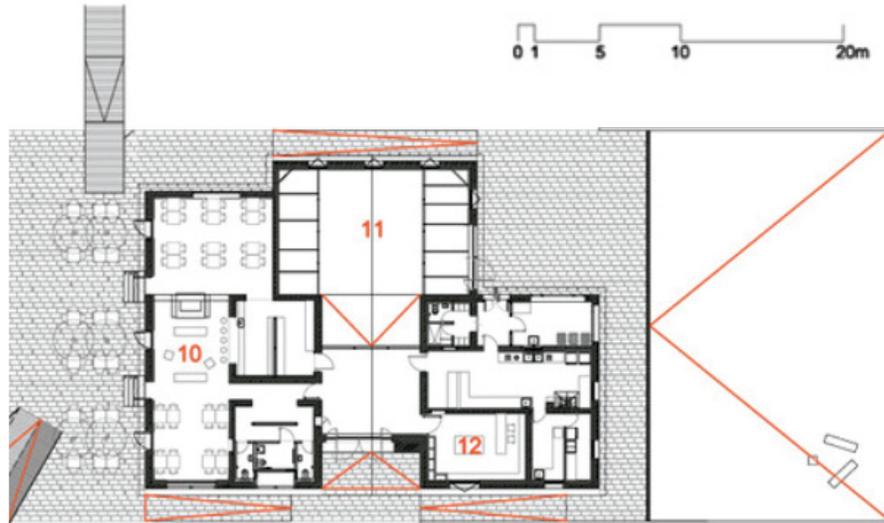
Museo Regional de Aysén

El Museo Regional de Aysén es un museo público ubicado en la ciudad de Coyhaique, Región de Aysén, Patagonia chilena. Se define como una institución que “*reúne, resguarda, estudia, difunde y exhibe el patrimonio natural y cultural que distingue e identifica al territorio de Aysén y a quienes lo han habitado*”. Dado su carácter de museo Regional, trabaja con una concepción amplia de patrimonio, incluyendo aspectos culturales y naturales de diversas zonas de la Región de Aysén.



PLANIMETRÍA

Sala Cocina de Peones Museo Regional de Aysén



PROGRAMA



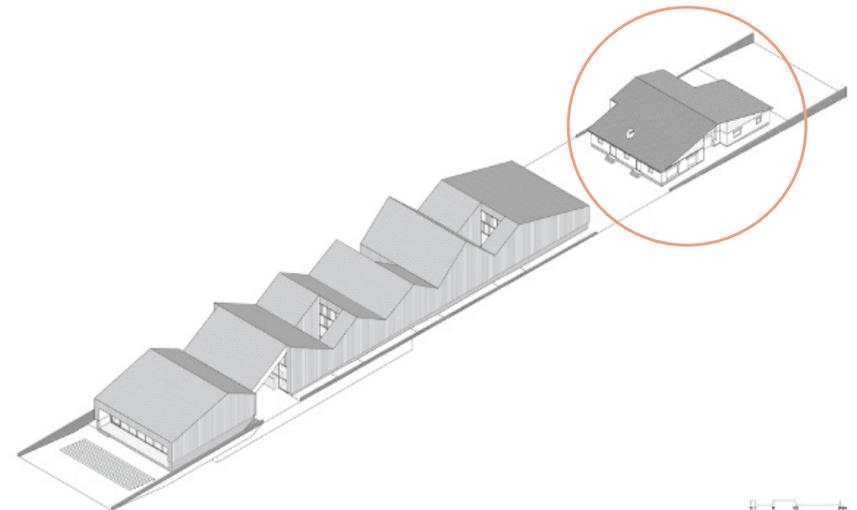
ESP

- 1 Auditorio Exterior
- 2 Auditorio 148 p.
- 3 Atrio
- 4 Recepción
- 5 Sala 1
- 6 Sala 2
- 7 Sala 3
- 8 Sala Audiovisual
- 9 Terraza Cocina de Peones
- 10 Restaurant
- 11 Sala 4
- 12 Tienda
- 13 Deposito
- 14 Archivo
- 15 Salas de Trabajo
- 16 Talleres
- 17 Biblioteca

ENG

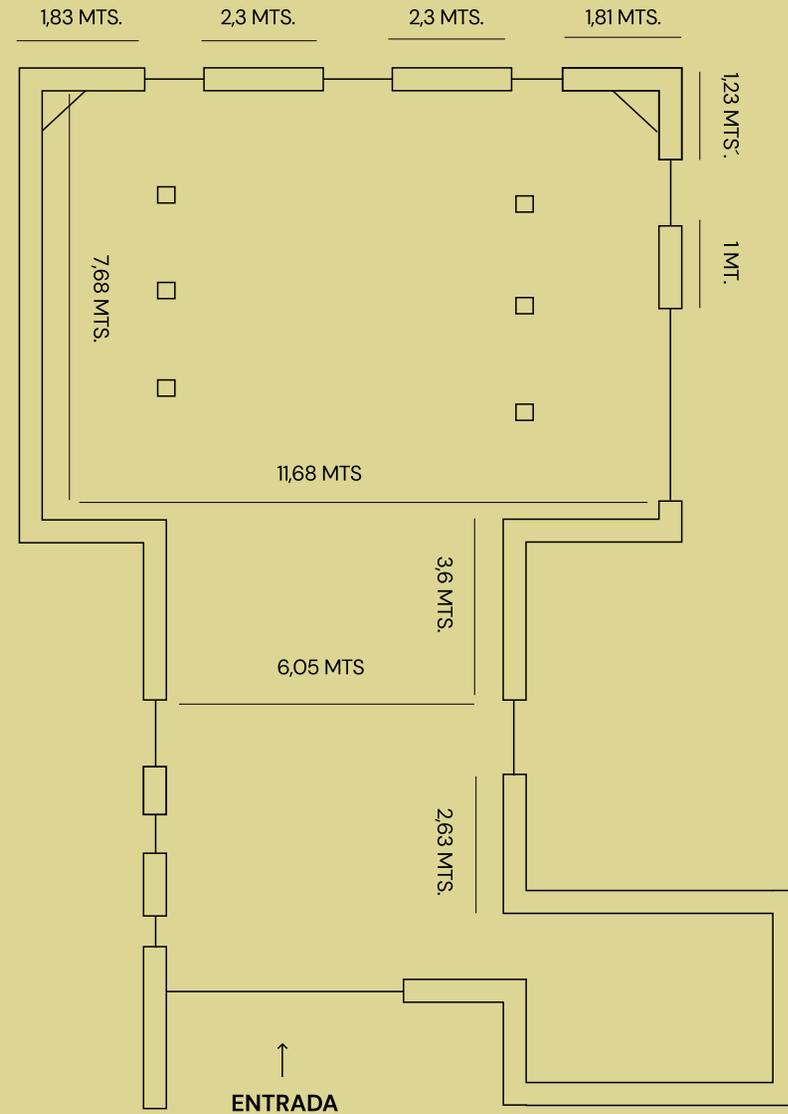
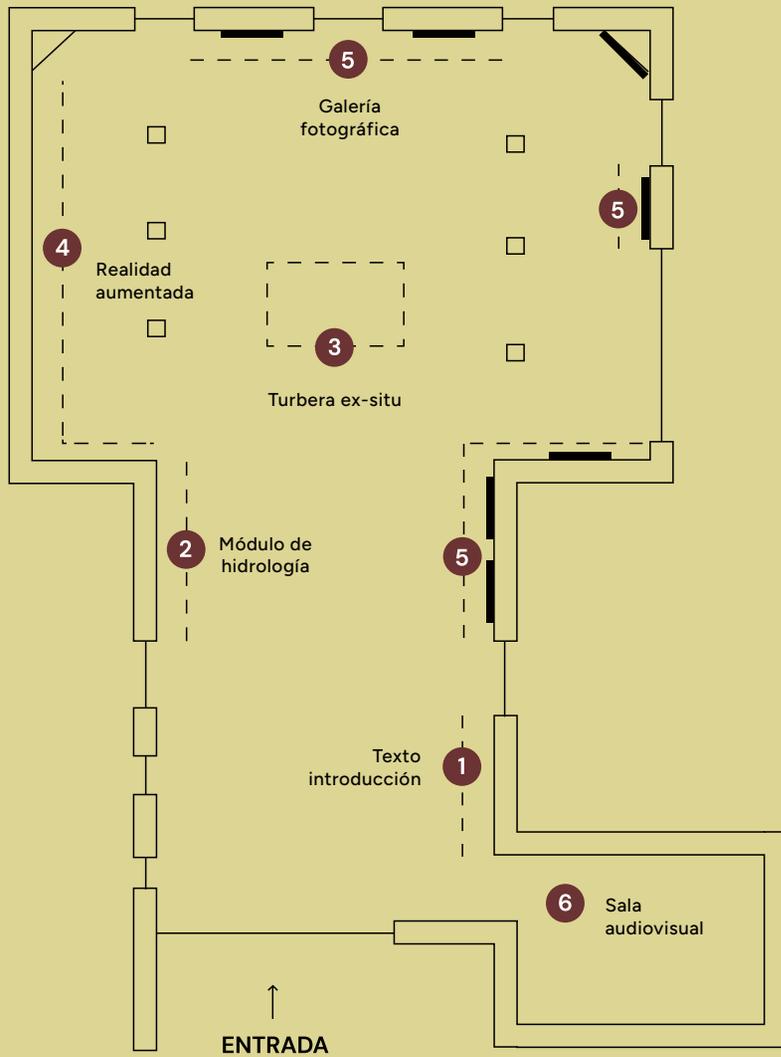
- 1 Outdoor Auditorium
- 2 Auditorium 148 p.
- 3 Atrium
- 4 Reception
- 5 Room 1
- 6 Room 2
- 7 Room 3
- 8 Media Room
- 9 Pawn Kitchen Terrace
- 10 Restaurant
- 11 Room 4
- 12 Gift Shop
- 13 Deposit
- 14 Archive
- 15 Workrooms
- 16 Workshops
- 17 Library

● Espacio expositivo



DISTRIBUCIÓN Y MEDIDAS

Sala Cocina de Peones Museo Regional de Aysén



1 INTRODUCCIÓN AL MUNDO DE LAS TURBERAS



Este primer espacio ofrece el contexto general de la exposición y una introducción clara al concepto de turbera:

¿qué son?, ¿cómo se forman?, ¿qué tipos existen? A través de paneles ilustrativos y contenido audiovisual, podrás entender por qué estos ecosistemas son considerados verdaderos archivos de la historia ambiental del planeta.

2 HIDROLOGÍA INTERACTIVA



Un módulo que destaca la importancia del agua en el funcionamiento de las turberas. A través de gráficas

móviles e infografías, podrás explorar cómo fluye y se comporta el agua en distintas estaciones del año. Este espacio incluye también un conjunto de preguntas con alternativas, que el visitante puede mover y activar manualmente, fomentando la reflexión sobre el valor del agua y la necesidad de conservar estos ecosistemas.

3 TURBERAS EX-SITU

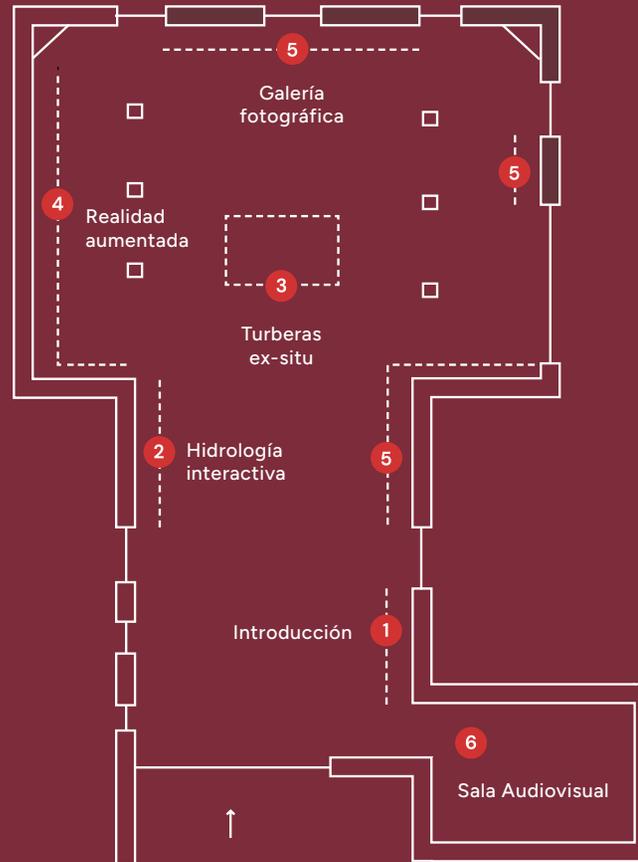


Tres módulos tipo pecera exhiben turberas reales en distintas fases: la capa superficial viva con musgos y

pequeñas hierbas; la turba rubia, con restos vegetales parcialmente descompuestos; y la turba negra, materia orgánica altamente descompuesta y rica en carbono. Se complementa con un esquema 3D interactivo del perfil de la turbera que permite identificar sus capas, nombres y funciones ecológicas.

RECORRIDO EXPOSICIÓN

Turberas: Un tesoro escondido en la Patagonia



ENTRADA

Sala Cocina de Peones.
Museo Regional de Aysén

4 BIODIVERSIDAD EN REALIDAD AUMENTADA



Un mural elaborado con pigmentos naturales, inspirado en los colores y texturas de la turbera, será el soporte visual

de esta experiencia. En él se representan especies propias de estos ecosistemas. Mediante tecnología de realidad aumentada, podrás activar información oculta en el mural que revela detalles sobre cada especie. Los activadores estarán dibujados sobre la obra, y la experiencia se complementa con un glosario ilustrado que ofrece descripciones educativas y accesibles.

5 GALERÍA FOTOGRÁFICA



Una muestra diversa de imágenes que retratan la riqueza visual y ecológica de las turberas Sphagnum. La

selección incluye paisajes amplios, detalles de flora y fauna, entre otros. Cada fotografía aporta una mirada complementaria al relato de estos ecosistemas, desde lo científico hasta lo poético.

6 SALA AUDIOVISUAL



Finaliza tu recorrido en una sala inmersiva donde imagen y sonido se entrelazan para evocar la esencia poética de las

turberas. El video fue creado a partir de un registro en terreno en la región de Aysén, utilizando micrófonos ambientales que captaron pisadas sobre el musgo, el viento y el canto de las aves, junto a un micrófono de contacto que recorrió texturas del Sphagnum. Los sonidos fueron posteriormente procesados para construir un paisaje sonoro profundo y multisensorial que envuelve al visitante.

1 INTRODUCCIÓN

Texto inicial

Turberas: un tesoro escondido en la Patagonia

"Bajo nuestros pies se extienden mundos invisibles, tejidos en silencio en el tiempo. En algún rincón remoto de la Patagonia, el suelo se vuelve esponjoso y vibrante, latiendo con el pulso lento. Allí, donde el agua no corre sino que se queda, nace el musgo Sphagnum, una planta que construye su propio universo: húmedo, silencioso, resiliente."

Las turberas son ese espacio entre lo visible y lo invisible, entre lo que entendemos como tierra firme y lo que en realidad flota y respira bajo nosotros. Son territorios frontera, entre lo vegetal, el agua y el suelo. El suelo que almacena memoria y carbono, hoy resguarda la vida de todos nosotros. Cada turbera es un cuerpo colectivo: entretejido de agua, musgo, raíces y tiempo... un mundo que apenas comenzamos a descifrar.

Esta experiencia inmersiva permite habitar esas texturas escondidas de la Patagonia. Nos invita a descender en la materia viva de las turberas, a observar cómo el Sphagnum levanta su arquitectura de esponja, cómo cada fibra retiene agua, historia

y futuro. En este viaje no hay un relato lineal, sino un espacio para perderse, explorar, conectarse.

Desde INIA Tamel Aike, y gracias al financiamiento del Ministerio de Ciencia, esta exposición busca abrir un umbral hacia la comprensión profunda de estos ecosistemas fundamentales para la salud del planeta. El trabajo colaborativo con el Museo Regional de Aysén y el CIEP permite que esta muestra no solo sea un ejercicio de contemplación, sino también de reflexión.

¿Estamos preparados para oír lo que las turberas quieren decirnos?

¿Podremos encontrar, en esta lentitud vegetal, nuevas formas de habitar el mundo?

¿Qué historias podemos contar desde estos bordes húmedos y fríos del sur de la Patagonia ?

Esta muestra nos invita a adentrarnos en el humedal, a descubrir aquello que permaneció oculto por siglos y que hoy, silenciosamente, nos pide ser protegido.



EXPOSICIÓN
Turberas
Un tesoro escondido
en la Patagonia

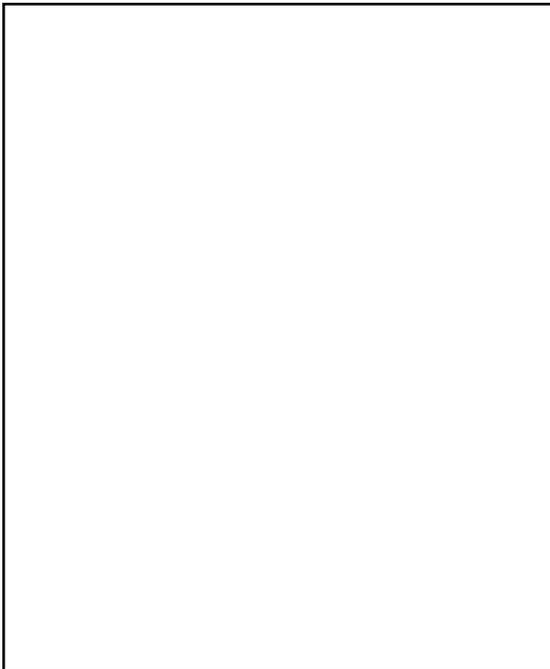
Las turberas son ecosistemas únicos que almacenan grandes cantidades de carbono en sus suelos. En la Patagonia, estas turberas son un tesoro escondido que merece ser protegido y valorado. Su conservación es esencial para mitigar el cambio climático y preservar la biodiversidad de la región.

1 INTRODUCCIÓN

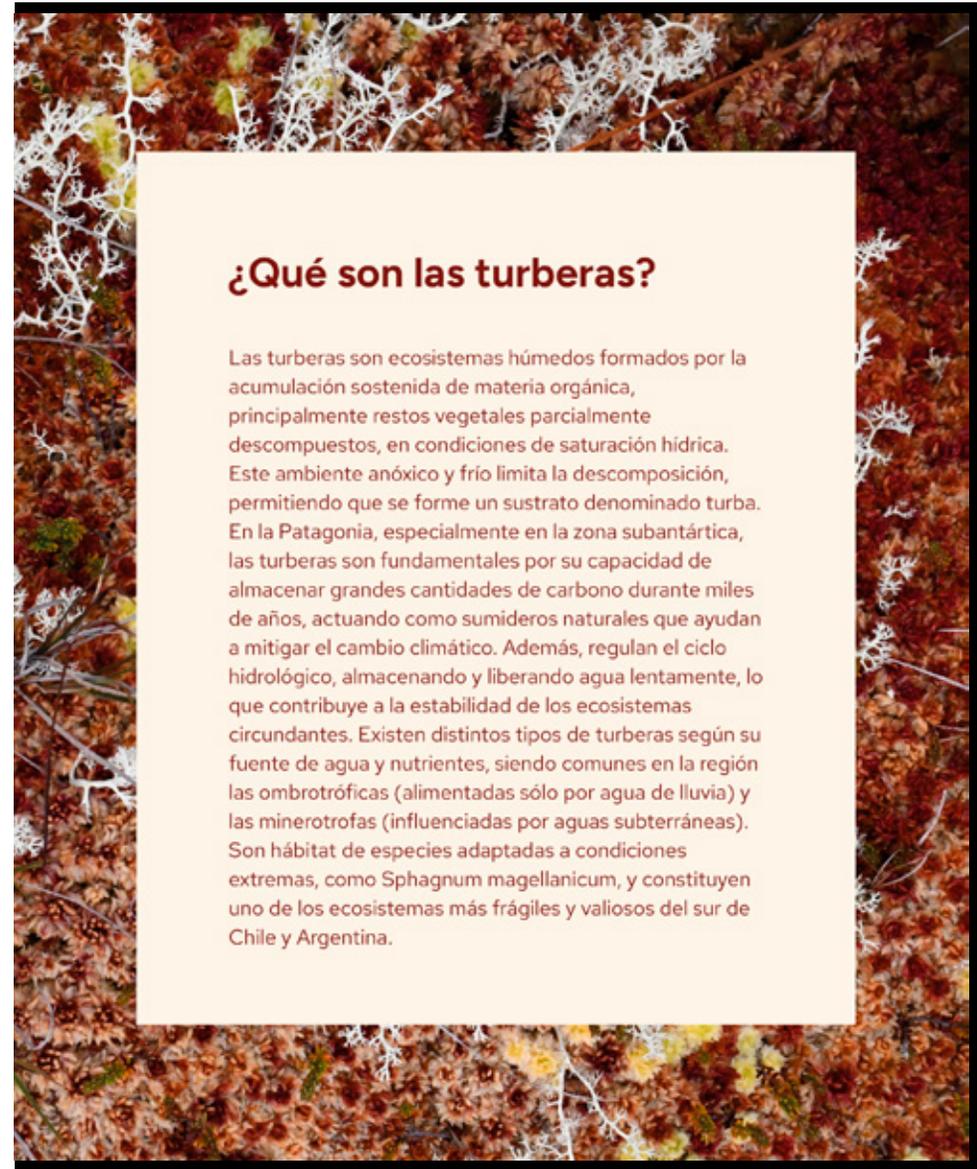
¿Qué son las turberas?

Material: Trovicel
Grafica vinilo a 4 colores
por un lado

85 CMS.



110 CMS.



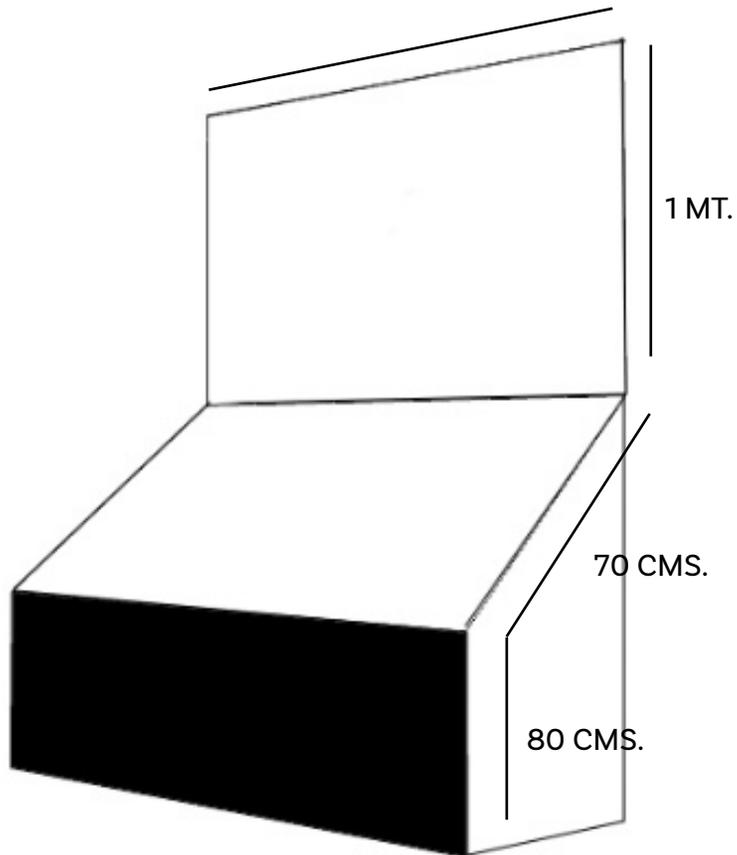
*Se agregarán a esta gráfica los tipos de turberas junto con foto referencial de cada una, según contenido visado de la expo y logos correspondientes.

2 **HIDROLOGÍA INTERACTIVA**

Infografía sobre la importancia del agua

Material: Terciado

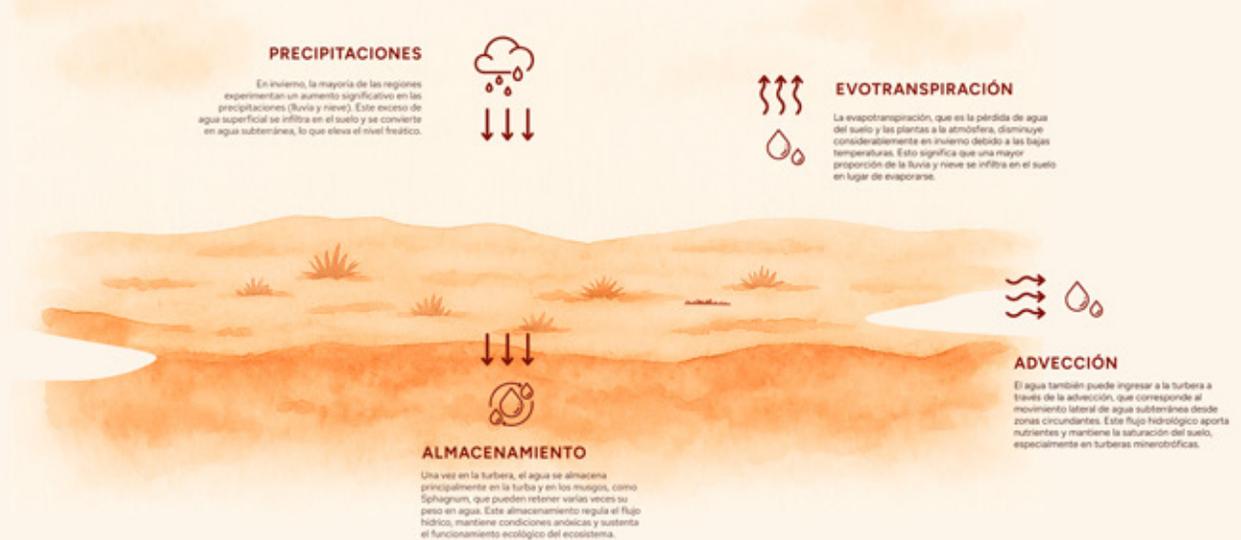
1,2 MT.



LA IMPORTANCIA DEL AGUA EN UNA TURBERA

El agua es el componente esencial que define la existencia, estructura y funcionamiento de las turberas. Su presencia constante en el perfil del suelo genera condiciones de saturación que limitan la disponibilidad de oxígeno, ralentizando la descomposición de la materia orgánica y favoreciendo la acumulación de turba. Este ambiente anóxico es crucial para mantener el balance hídrico y químico del ecosistema, permitiendo que especies especializadas, como musgos del género Sphagnum, prosperen y regulen activamente la retención de agua y cationes. En las turberas patagónicas, el agua no solo sustenta la vegetación adaptada a suelos encharcados, sino que también actúa como regulador climático, amortiguando las variaciones de temperatura y almacenando carbono a largo plazo. La pérdida o alteración del régimen hídrico, ya sea por drenaje, cambio climático o actividades humanas, puede desencadenar la degradación de estos ecosistemas, provocando la liberación de gases de efecto invernadero y la pérdida de biodiversidad. Por ello, conservar el equilibrio hídrico es clave para la integridad ecológica de las turberas.

¿A dónde va el agua que entra en una turbera?



La turbera, una esponja viva...

Las turberas son como grandes esponjas naturales: se expanden y se llenan de agua en invierno, y se contraen en verano, cuando el agua baja. Esta dinámica de subir y bajar del nivel del agua es parte de su equilibrio natural, y permite que la turbera regule el agua, mantenga húmedo el entorno y almacene carbono durante siglos.

Conservar el agua en la turbera es cuidar un sistema que sostiene vida, biodiversidad y regula el ambiente.



¿Por qué debemos cuidar las turberas?

Porque son verdaderos tesoros naturales.

Porque son verdaderos tesoros naturales. Las turberas almacenan grandes cantidades de agua y carbono gracias a la turba, un material que se forma lentamente con restos de plantas en suelos húmedos. Esa capacidad de retener agua ayuda a prevenir sequías e inundaciones, y su poder para guardar carbono las convierte en aliadas clave contra el cambio climático.

Cuando una turbera se altera —por zanjas, incendios o extracción de turba— se rompe ese equilibrio delicado, y el carbono que estuvo guardado por siglos se libera en forma de gases como CO₂ y metano, que aceleran el calentamiento global.



RESERVOIRIO DE AGUA

Controlan el ciclo del agua, previenen inundaciones y liberan agua en periodos secos.



ALMACENAMIENTO DE CARBONO

Actúan como sumideros de carbono, ayudando a mitigar el cambio climático.



BIODIVERSIDAD

Proporcionan hábitats para diversas especies de flora y fauna.



Material: Trovicel 120x100 CMS aprox.
Grafica vinilo a 4 colores por un lado

Gráfica hidrología 1 (VER GRÁFICA EN PDF PARA AMPLIAR)

2 MÓDULO DE HIDROLOGÍA

Línea de tiempo



Material: Acrílico
Diámetro 7 cms

2 MT.



0,1 CMS / 5 AÑOS Decreto N°15 MMA y Ley 21.202 de Protección de Humedales Urbanos

Último avance legal en la protección de humedales en Chile. Sin embargo, las turberas fuera de zonas urbanas aún están desprotegidas frente a múltiples amenazas.

2,8 CMS. / 15 AÑOS Creación del Servicio de Evaluación Ambiental (Ley 20.417)

Aporta herramientas para mitigar impactos ambientales. No obstante, las turberas siguen siendo vulnerables a intervenciones pequeñas como drenajes o cosechas.

10-17 CMS. / 55-95 AÑOS Incendios forestales masivos en Aysén

Durante la colonización se quemaron extensas áreas para habilitar tierras, afectando severamente turberas y bosques. Esto transformó el paisaje y desplazó el centro regional a Coyhaique.

17,2 CM / 94 AÑOS Primeras observaciones climáticas de Aysén (1931)

En Puerto Aysén comienza una serie de mediciones diarias de lluvia. Revelan una disminución de más del 25% en la precipitación a lo largo del siglo. Las turberas también registran estos cambios, aunque a otra escala temporal.

28 CMS. / 155 AÑOS Exploraciones interiores por Enrique Simpson (1870)

Explorando el río Aysén hacia el interior, es probable que cruzara zonas de turberas aún intactas. Su recorrido marca los primeros contactos sistemáticos con estos ecosistemas.

87 CM / 472 AÑOS Colonización de Chiloé e incursión al sur

Desde Chiloé comienza la colonización costera del sur austral. La tala de ciprés y los incendios en paisajes con turberas acompañaron este proceso de ocupación territorial.

>90 CM / REGISTRO PREHISTÓRICO Cambios climáticos y de vegetación

Las capas más profundas de las turberas contienen registros milenarios de clima y vegetación. Son archivos naturales que permiten reconstruir la historia ecológica del territorio.

3

TURBERA EX SITU

Tres fases de la turbera



Material: Acrílico (pecera) y base de terciado

Material: Trovicel
Grafica vinilo a 1 color por un lado

TURBERA FASE 1: CUBIERTA VEGETAL VIVA

La capa superficial de la turbera está compuesta por una vegetación activa dominada por musgos del género Sphagnum, que forman una densa alfombra húmeda. Entre sus capítulos crecen otras briófitas, muchas de ellas casi imperceptibles, como las hepáticas del género Riccardia. También es posible encontrar pequeñas hierbas y gramíneas adaptadas a suelos encharcados. Este estrato cumple un rol clave en la captación de agua y la formación de turba.

TURBERA FASE 2: TURBA RUBIA

Debajo de la vegetación viva se encuentra una capa formada por restos de plantas parcialmente descompuestos. A simple vista, se distinguen fibras vegetales de color café claro, principalmente provenientes de musgos. Este material se conoce como turba rubia y conserva en parte la estructura del tejido original. Es un estrato en proceso de acumulación de materia orgánica que, con el tiempo, contribuye a la formación de capas más profundas.

TURBERA FASE 1: TURBA NEGRA O DESCOMPUESTA

En la zona más profunda, la materia orgánica está altamente descompuesta. Esta capa se presenta como un barro oscuro, completamente saturado de agua, en el que ya no se distinguen estructuras vegetales. Es el resultado de una lenta acumulación de material bajo condiciones anóxicas, y constituye el depósito de carbono más antiguo y consolidado de la turbera.

20 CMS.

3

TURBERA EX SITU

Perfil de una turbera

¿Cómo se forma una turbera?

Durante miles de años, los restos de plantas se han ido acumulando en condiciones muy húmedas y con poco oxígeno, formando la turba, un material que retiene agua y almacena carbono. Aquí te mostramos cómo es una turbera por dentro:

1. ACROTELMO O CUBIERTA VEGETAL (0–30 cm)

Es la capa más superficial y activa. Aquí crecen plantas como musgos, junquillos y murtilla. También es donde se produce el intercambio de agua y gases con el aire. El nivel freático (el nivel del agua subterránea) sube y baja en esta zona según la estación.

2. CATOTELMO (30–400 cm)

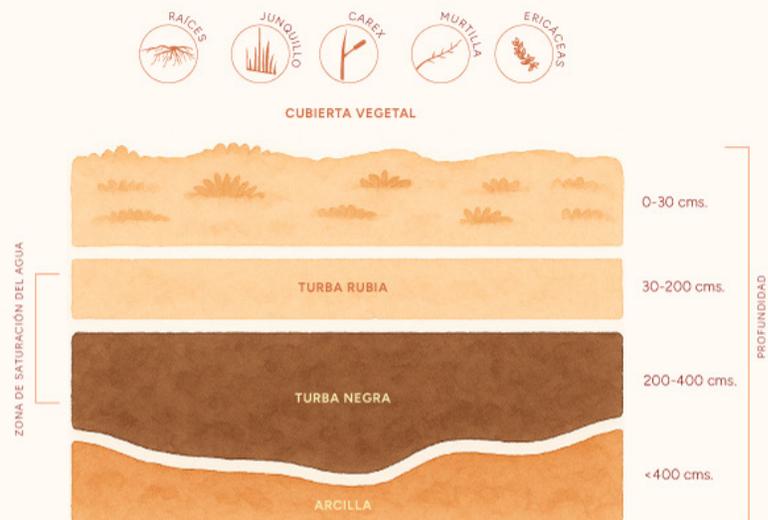
Es la parte más profunda y antigua, siempre saturada de agua. Se divide en dos zonas:

TURBA RUBIA (30–200 cm): más reciente, con restos vegetales aún visibles.

TURBA NEGRA (200–400 cm): más antigua y compacta, rica en carbono.

3. ARCILLA (>400 cm)

Es la base mineral que impide que el agua se filtre hacia abajo, permitiendo que la turba se conserve por siglos.



ESCANEA EL CÓDIGO QR



1. Para disfrutar la realidad aumentada de esta exhibición, asegúrate de tener instalada y actualizada la aplicación TikTok.
2. Escanea este código QR y abre el enlace web.
3. Se abre TikTok, toca el botón "Usar este efecto".
4. Con la cámara de tu teléfono descubre las capas que tiene una turbera.



Medidas: 180x100 CMS.

Material: Trovicel

Grafica vinilo a 4 colores por un lado

REALIDAD AUMENTADA

Panel de biodiversidad

BIODIVERSIDAD DE LA TURBERA

Las turberas son verdaderos refugios de biodiversidad, donde flora y fauna han desarrollado adaptaciones únicas para sobrevivir en condiciones extremas de humedad, acidez y bajos nutrientes. La vegetación, dominada por musgos como Sphagnum, hepáticas, juncos y hierbas especializadas, cumple un rol esencial en la formación de turba y en el mantenimiento del equilibrio hídrico. Estas plantas no solo capturan carbono, sino que también ofrecen hábitat y alimento a una variedad de especies animales. Insectos, aves acuáticas, anfibios y pequeños mamíferos dependen de estos humedales para su reproducción y alimentación. Muchas de estas especies son especialistas a este tipo de ambiente, y por lo tanto, son sensibles a cambios ambientales, lo que convierte a las turberas en ecosistemas clave para la conservación de la biodiversidad en la Patagonia. Su protección no solo preserva formas de vida únicas, sino también funciones ecológicas críticas, reservas de agua dulce, sumideros de carbono y un refugio para una flora y fauna única en el extremo austral de América.



PASTO DE TURBERA
Carex magellanica

Es una cespitosa característica de turberas y suelos saturados de agua en Chile. Se adapta a condiciones frías y húmedas. Forma parte de las turberas que sobreviven en condiciones extremas de humedad, acidez y bajos nutrientes. A diferencia de otros pastos, su sistema radicular forma raíces aéreas que ayudan a capturar carbono y formación de turba. Además, su crecimiento lento ayuda a mantener la estructura del humedal, lo que protege a algunas especies locales. Por su capacidad de adaptación a estas condiciones, cumple un rol esencial en la formación y conservación de las turberas.




CIPRÉS ENANO
Capriphitum forestii

Capriphitum forestii, conocido como ciprés enano, es una especie perteneciente a la familia Myricaceae. Su adaptación a condiciones frías que se reflejan en un sistema de raíces aéreas de Sphagnum, es esencial para su supervivencia en las turberas de la zona.




MURTILLA DE MAGALLANES
Empetrum rubrum

Las plantas de Empetrum rubrum crecen en las turberas de Sphagnum en condiciones de alta humedad.




TÉ DE TURBERA
Myrteola sp.

Myrteola nummularia, conocida popularmente como "té de turbera", es una especie perteneciente a la familia de las mirtáceas. Su adaptación a las condiciones de alta humedad de las turberas, a través de un sistema de raíces aéreas de Sphagnum, es esencial para su supervivencia en estas condiciones extremas.




LÍQUENES
Clesteria sp.

Los líquenes del género Clesteria son capaces de sobrevivir en las turberas, contribuyendo a la estabilidad del suelo, participan en el ciclo de nutrientes, ayudan a la formación de turberas y a la conservación de la biodiversidad.




CIPRÉS DE LAS GUAITECAS
Plagiodonax curviflorus

El ciprés de las Guaitecas, Plagiodonax curviflorus, es un árbol endémico que habita en las turberas de la zona de Magallanes y la Tierra del Fuego. Su adaptación a las condiciones de alta humedad y acidez de las turberas es esencial para su supervivencia en estas condiciones extremas.




ATRAPAMOSCAS I
Drosera rotifolia

Drosera rotifolia, una planta carnívora que se adapta a las condiciones de alta humedad y acidez de las turberas. Su sistema de raíces aéreas de Sphagnum le ayuda a capturar carbono y formación de turba. Además, su crecimiento lento ayuda a mantener la estructura del humedal, lo que protege a algunas especies locales. Por su capacidad de adaptación a estas condiciones, cumple un rol esencial en la formación y conservación de las turberas.




ATRAPAMOSCAS II
Drosera rotifolia

Drosera rotifolia, una planta carnívora que se adapta a las condiciones de alta humedad y acidez de las turberas. Su sistema de raíces aéreas de Sphagnum le ayuda a capturar carbono y formación de turba. Además, su crecimiento lento ayuda a mantener la estructura del humedal, lo que protege a algunas especies locales. Por su capacidad de adaptación a estas condiciones, cumple un rol esencial en la formación y conservación de las turberas.




MUSGO DE TURBERA I
Sphagnum sp.

El género Sphagnum es el más diverso de las turberas y es esencial para su formación y conservación. Su adaptación a condiciones de alta humedad y acidez de las turberas, a través de un sistema de raíces aéreas de Sphagnum, es esencial para su supervivencia en estas condiciones extremas.




MUSGO DE TURBERA II
Sphagnum sp.

El género Sphagnum es el más diverso de las turberas y es esencial para su formación y conservación. Su adaptación a condiciones de alta humedad y acidez de las turberas, a través de un sistema de raíces aéreas de Sphagnum, es esencial para su supervivencia en estas condiciones extremas.




1. Para disfrutar la realidad aumentada de esta exhibición, asegúrate de tener instalada y actualizada la aplicación T&F&K.
2. Escanea este código QR y abre el enlace web.
3. Se abre T&F&K, toca el botón "Usar este efecto".
4. Con la cámara de tu teléfono descubre las distintas especies de flora y fauna que habitan en la turbera.



TÉ DE TURBERA
Myrteola sp.

ESCANEA EL CÓDIGO QR



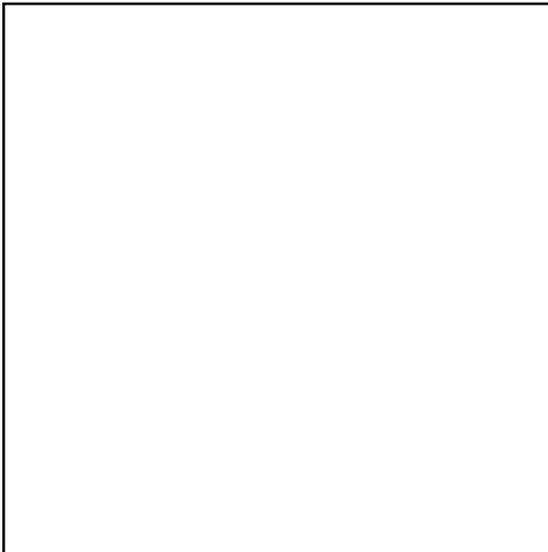
Myrteola nummularia, conocida popularmente como "té de turbera". Esta especie, perteneciente a la familia de las mirtáceas, se ha adaptado a los suelos saturados de agua presentes en la turbera, su fruto, una pequeña baya de sabor delicado y ligeramente dulce, es apreciado por su valor nutritivo y su potencial gastronómico.

4 REALIDAD AUMENTADA

Instructivo de realidad aumentada

Material: Trovicel
Grafica vinilo a 4 colores
por un lado

85 CMS.



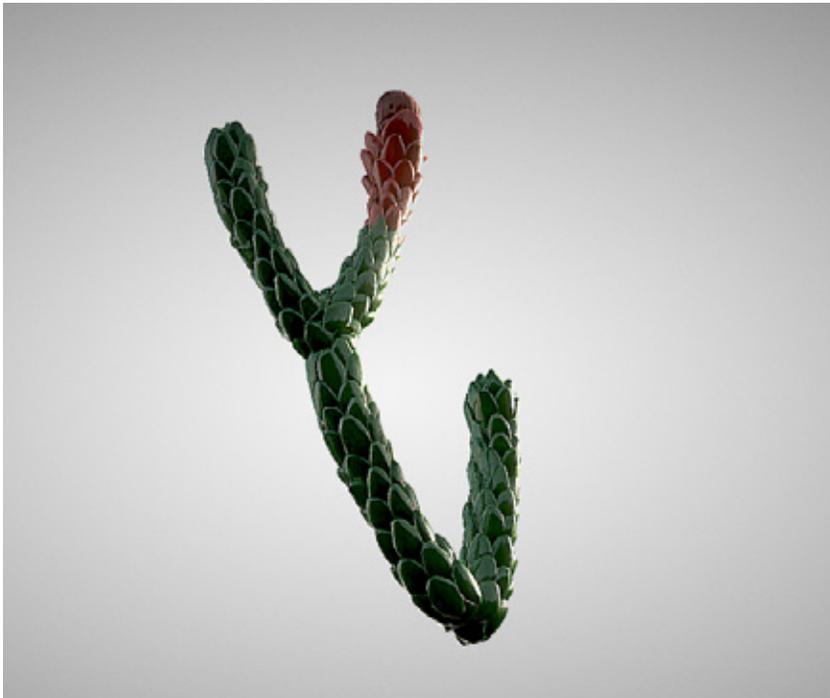
85 CMS.



4

REALIDAD AUMENTADA

Prototipos 3d



Lepidothamnus fonkii



Myrteola nummularia

VER MUESTRA DE LECTURA DE QR EN TIKTOK O VÍDEO

4

REALIDAD AUMENTADA

Mural de turbera con artista regional Leyla Sánchez



LEYLA SÁNCHEZ / TRES TIERRAS

Artista Muralista especializada en pigmentos minerales y naturales.

Crea murales e intervenciones de arte público utilizando revoques de tierra, mosaico y pinturas minerales de piedras y tierras. Promueve, gestiona y facilita iniciativas artístico culturales como talleres, proyectos participativos y de investigación, colaborando en equipos interdisciplinarios y gestionando iniciativas de experimentación, creación, intercambio, bienestar y desarrollo artístico.

4

REALIDAD AUMENTADA

Mural de turbera con artista regional Leyla Sánchez

Recolección de tierras, piedras y pigmentos minerales para la elaboración de pinturas explorando diversas materialidades y aplicaciones sobre muros, papel, textil y otros soportes.

En este caso se irá a recolectar una muestra de una turbera para la creación de pinturas para el mural propuesto.



4

REALIDAD AUMENTADA

Mural de turbera con artista regional Leyla Sánchez

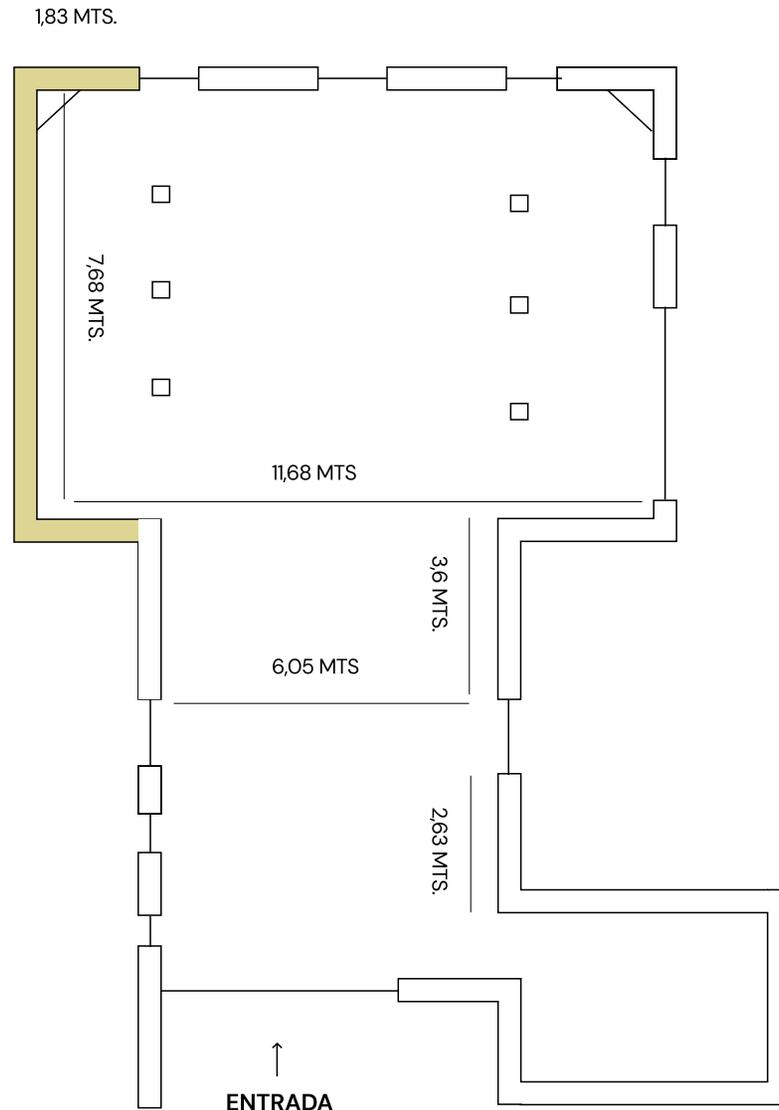
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Mural “Paisaje turbera”: Interpretación o abstracción de una turbera creando patrones o síntesis inspiradas en las turberas + 12 activadores en pintura mural.

Será pintado en una de las paredes del pasillo izquierdo de la Sala Cocina de Peones del Museo Regional de Aysén

MEDIDAS

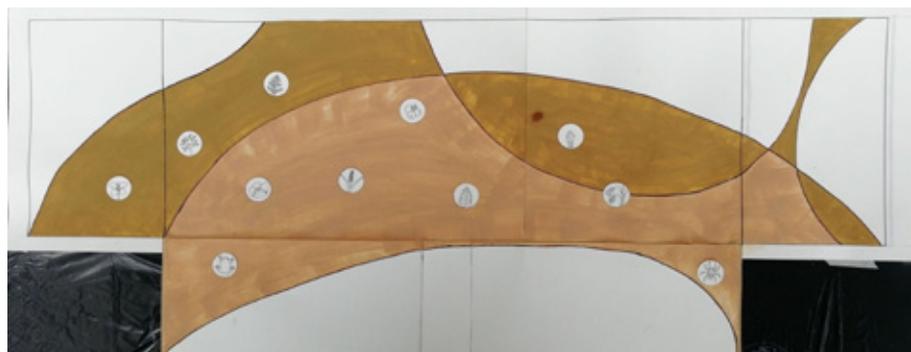
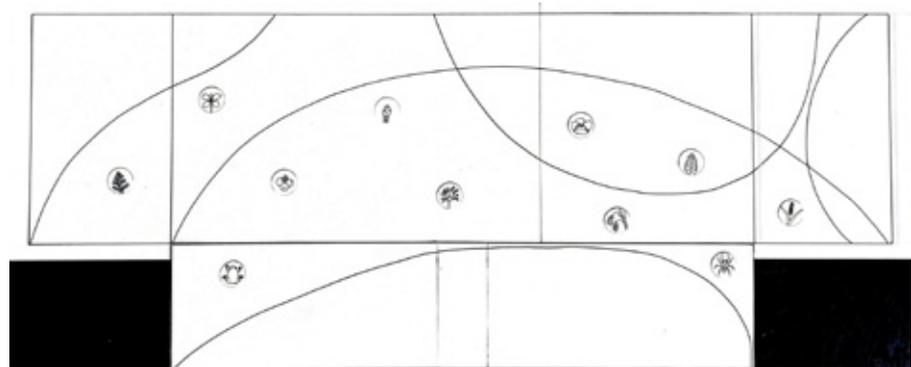
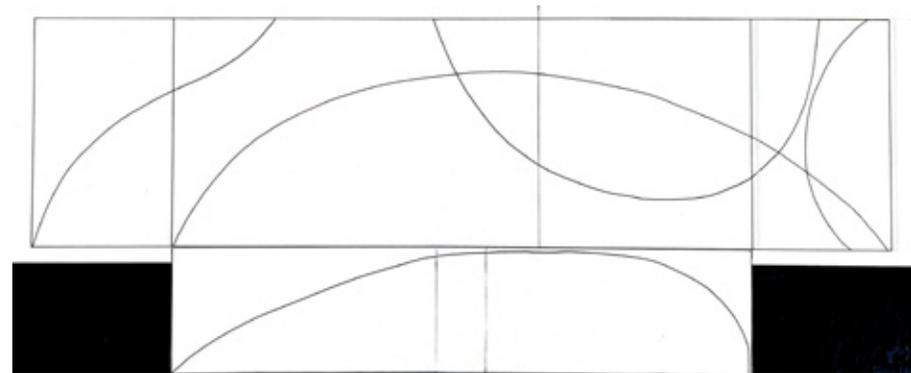
11 mts. aprox. de ancho x 3 mts. de alto
23 mts. cuadrado aprox.



4 REALIDAD AUMENTADA

Mural de turbera con artista regional Leyla Sánchez

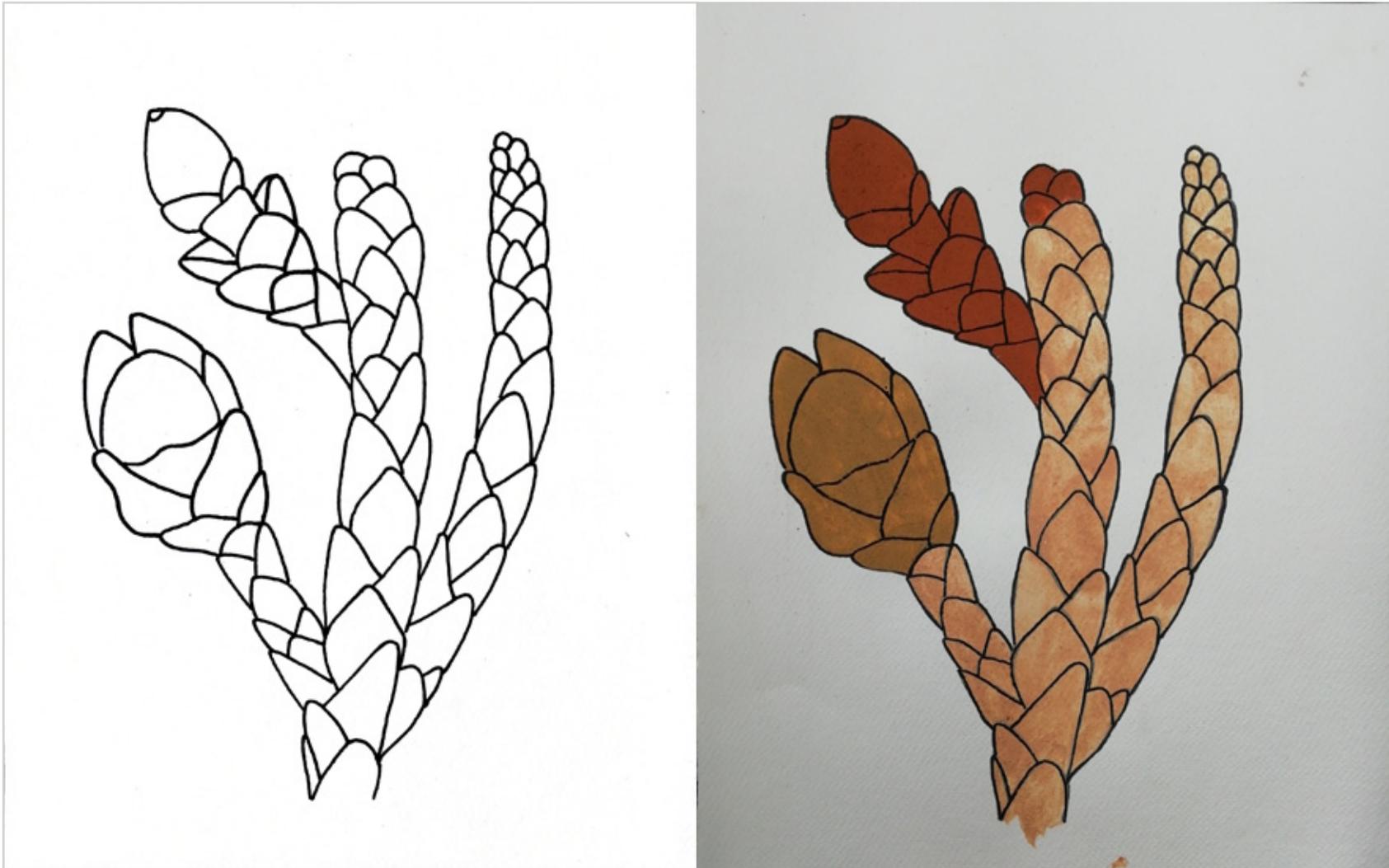
*Este proceso está aún en etapa de elaboración.



4

REALIDAD AUMENTADA

Mural de turbera con artista regional Leyla Sánchez



Prototipo de activador: *lepidothamnus fonkii*

4 REALIDAD AUMENTADA

Mural de turbera con artista regional Leyla Sánchez



*imagen referencial del mural

5

MUESTRA FOTOGRÁFICA

DISTRIBUCIÓN

Pared 1

Medida: 2,3 m de ancho
Foto: 1 horizontal (80 × 120 cm)
Ubicación: Centrada vertical y horizontalmente

Pared 2

Medida: 2,3 m de ancho
Foto: 1 horizontal (80 × 120 cm)
Ubicación: Centrada vertical y horizontalmente

Pared 3 (diagonal)

Medida: 1,8 m de ancho
Foto: 1 vertical (80 × 120 cm)
Ubicación: Centrada

Pared 4

Medida: 1,0 m de ancho
Foto: 1 vertical (80 × 120 cm)
Ubicación: Centrada

Pared 5

Medida: 1,8 m de ancho
Foto: 1 horizontal (80 × 120 cm)
Ubicación: Centrada

Pared 6

Medida: 3,6 m de ancho
Fotos: 2 horizontales (80 × 120 cm cada una)
Distribución: Lado a lado, con espacio entre ellas y márgenes laterales equilibrados

Postes pasillo LADO A

Fotos: 2 horizontales (80 × 120 cm cada una), en los espacios entre medio de cada poste.

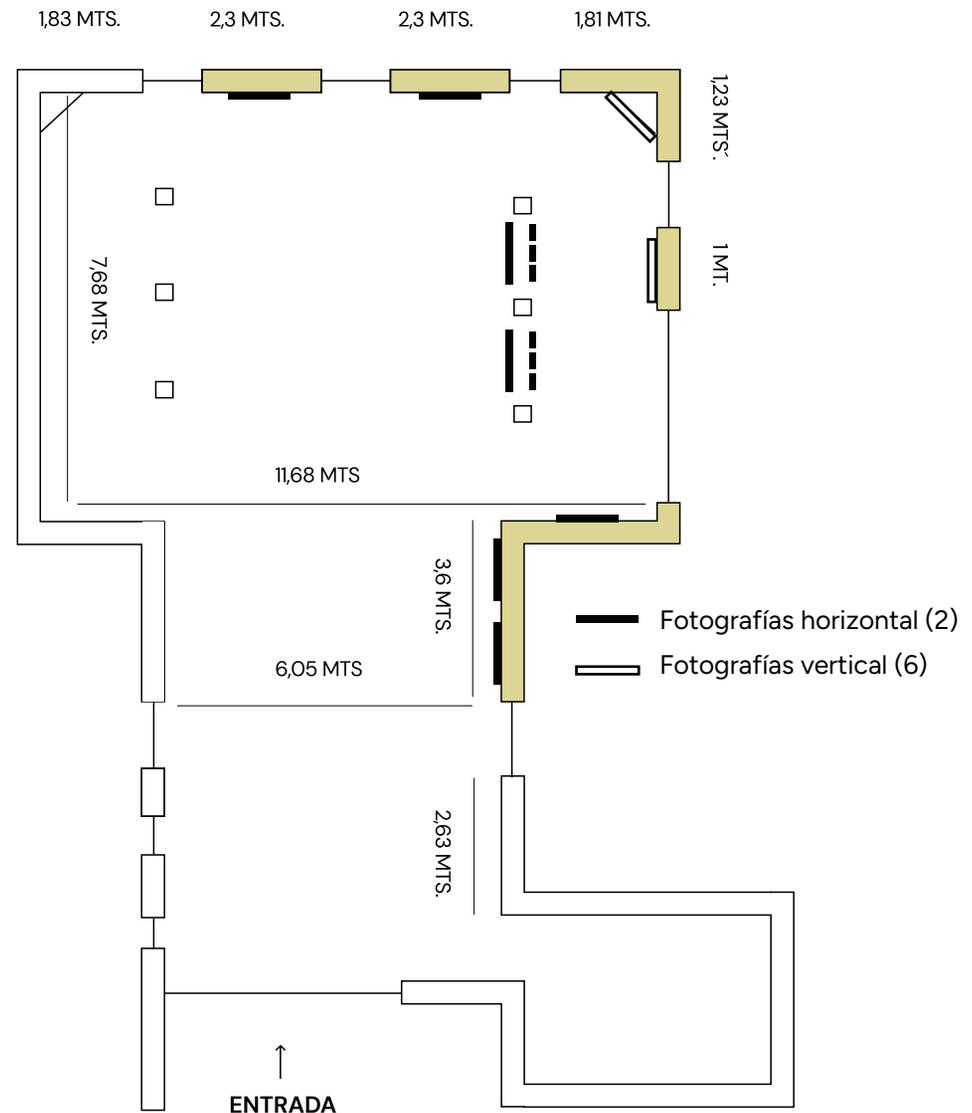
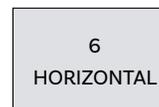
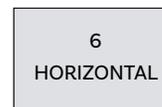
Postes pasillo LADO B

Fotos: 6 (21,5x32,25 cm cada una), a los reversos de las fotos del LADO A

MEDIDAS FOTOGRAFÍAS

80x120 cms

21,5x32,2 cms



5

MUESTRA FOTOGRÁFICA

Prototipo fotos grandes 80x120 cms.



12,5 CMS.

Ojo de agua con forma de corazón en turbera
de Sphagnum, sector Río Mayer, O'Higgins

4
CMS.

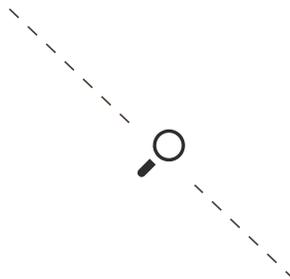
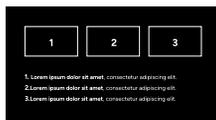
Material: Trovicel
Grafica vinilo a 1 color
por un lado

Ojo de agua con forma de corazón en turbera
de Sphagnum, sector Río Mayer, O'Higgins

5 MUESTRA FOTOGRÁFICA

Maqueta fotos chicas 21,5x32,2 cms.

* Fotos en proceso de selección



12,5 CMS.

1 2 3

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
2. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
3. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

7,5 CMS.

6

SALA AUDIOVISUAL

El registro fue realizado en terreno, utilizando micrófonos ambientales que captaron sonidos de pisadas sobre el musgo, viento y aves, junto a un micrófono de contacto que recorrió distintas texturas de musgos, generando sonidos luego procesados.

El resultado es una experiencia inmersiva que invita al espectador a adentrarse en la turbera a través de un imaginario sensorial inspirado en caminarla, escucharla y contemplar sus formas, texturas y colores.

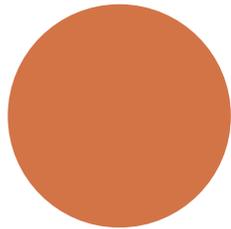


MUESTRA AUDIOVISUAL: https://youtu.be/ExN_fJrRcAU

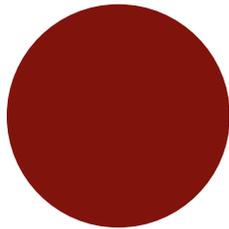
PROPUESTA GRÁFICA

Colores

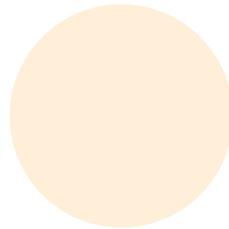
La paleta de colores está inspirada en las tonalidades de las turberas, con diferentes matices de amarillos, verdes y colores terrosos.



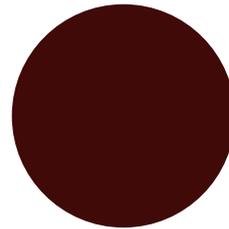
R218
G212
B149
#dad495



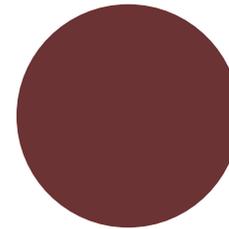
R162
G173
B135
#a2ad87



R204
G148
B74
#cc944a



R201
G108
B71
#c96c47



R95
G54
B54
#5f3636

PROPUESTA GRÁFICA

Tipografía

Figtree Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Figtree Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

GRÁFICAS DIFUSIÓN

Cuadernillo

Este diptico sirve como material de apoyo para la mediación durante el recorrido de la exposición, proporcionando información sobre cada uno de los hitos de la muestra. Este recurso está diseñado para apoyar al mediador en la explicación y contextualización de los conceptos clave de la exposición, facilitando una mejor comprensión de los temas tratados.

* Se agregarán más páginas con información relevante del documento que contiene el contenido de la exposición previamente visado.

CUADERNILLO TAMAÑO A4 (FORMATO ABIERTO) EN PAPEL COUCHE 170 GR 4/4 COLOR PLISADO Y DOBLADO



PORTADA



INTERIOR

GRÁFICAS DIFUSIÓN

Volantes

Su propósito es captar el interés del público, promover la asistencia a la exposición y generar aprendizaje sobre los ecosistemas de las turberas Sphagnum. Además, el volante actúa como una pieza informativa que complementa la experiencia del visitante. Esta herramienta de difusión resalta la relevancia del tema dentro del proyecto educativo y cultural, invitando a los asistentes a profundizar en su conocimiento a través de la exposición.



VOLANTES TAMAÑO 15 X 10 CM EN PAPEL COUCHE
300 GR 4/4 COLOR

SINIA

Financiado por el Programa Ciencia Pública del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

EXPOSICIÓN INMERSIVA
Turberas:
Un tesoro escondido en la Patagonia

¡Descubre la magia de las turberas!

Acércate a la Sala de Peones del Museo Regional desde el **1 al 31 de agosto**. Te invitamos a sumergirte en esta fascinante exposición que revela el valor ecológico y cultural de estos ecosistemas únicos de la Patagonia.

Foto del reverso: Drosera uniflora

COLABORAN

ciop

Introducción al Mundo de las Turberas
Comienza tu recorrido con un espacio que te dará el contexto necesario para comprender la importancia de las turberas Sphagnum y el propósito de esta muestra.

Hidrología Interactiva
Un módulo dinámico con gráficas para entender el papel de las turberas en la regulación del agua. Acompañado de un relato que te conectará con cada forma de vida representada.

Turbera Ex Situ
Observa en detalle las capas de una turbera a través de una estructura acrílica que simula su entorno natural, rodeada de paneles educativos con tecnología 3D.

Biodiversidad en Realidad Aumentada
Vive una experiencia inmersiva con proyecciones en 180°, donde descubrirás las especies que habitan estas turberas.

Galería Fotográfica
Podrás ver imágenes que capturan la diversidad y belleza de las turberas Sphagnum.

Sala Audiovisual
Una experiencia multisensorial que combina sonidos y visuales para explorar la esencia poética de estos ecosistemas.